

HICAZ ŞARKI

AGIRLAMA

AHMED ÂRİFİ BEY

Handwritten musical score for a Hicaz Şarkı. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten markings, including a circled '8' at the top and a circled '8' at the bottom right. The lyrics are in Turkish and include phrases like 'UY KU DAN AR TIK U YAN UY KU DAN AR TIK RE U BA', 'YAN NA GÜN HOŞ SE GE HER LİR ET NEV MEK SA FA', 'HER LİR ET NEV MEK SA FA HEP SÜ TE KÜN İÇ RE DA Cİ HA', 'HAN VA HEP SÜ TE KÜN İÇ RE DA Cİ HA HAN VA AŞ KA', 'BAK OL OL MUŞ A YAN AŞ KA BAK OL MUŞ A', 'YAN YAN (ARANAĞMESİ)', 'BU SÜ', and 'Dünya Kosa'nın sapograj baskı bir notadan yazmış olduğu notadan ayıracı yazdım'. The date '6.4.1999' is written at the bottom right.

UYKUDAN ARTIK UYAN
GÜN SEHER OLDU EY NEVCİVAN
HEP SÜKÜN İÇRE CİHAN
AŞKA BAK OLMUŞ AYAN

BU SÜKÜN İÇRE BANA
HOŞ GELİR ETMEK SAPA
SER-TE-SER SEVDÂ HAVÂ
AŞKA BAK OLMUŞ AYAN